FUJIFILM X-M5

Bildsensor		23,5mm x 15,6mm (APS-C) X-Trans CMOS 4 / 26,1 Mio Pixel (effektiv)
Bildprozessor		X-Prozessor 5
Objektivfassung		FUJIFILM X-Bajonett
Speichermedium		SD- (-2GB) / SDHC- (-32GB) / SDXC-Speicherkarte UHS-I, *1
Dateiformat		Foto DCF (DCF-konform, DCF2.0), JPEG (Exif Ver. 2.32*2), HEIF (4:2:2 10bit), 14bit RAW (RAF), 8bit / 16bit RGB (nur kamerainterne RAW Konvertierung) Video (MOV) HEVC/H265, Linear PCM (mit Stereoton 24bit / 48 KHz) MPEG-4 AVC/H.264, Linear PCM (mit Stereoton 24bit / 48KHz) Video (MP4) MPEG-4 AVC/H.264, AAC
Anzahl aufgezeichneter Pixel		L: <3:2>6240×4160 <16:9>6240×3512 <1:1>4160×4160 M: <3:2>4416×2944 <16:9>4416×2488 <1:1>2944×2944 S: <3:2>3120×2080 <16:9>3120×1760 <1:1>2080×2080 Panorama L: <vertikal>9600x2160 <horizontal>9600x1440 M: <vertical>6400x2160 <horizontal>6400x1440
Empfindlichkeit		Foto: ISO 160-12800 (Standard-Ausgabeempfindlichkeit, in 1/3 Stufen) AUTO 1/AUTO 2 /AUTO 3 (bis zu ISO 12800) Erweiterbar auf ISO 80, ISO 100, ISO 125, ISO 25600 und ISO 51200 Video: ISO 125-12800 (Standard-Ausgabeempfindlichkeit, in 1/3 Stufen) AUTO (bis zu ISO 12800) Erweiterbar auf ISO 25600
Belichtungssteuerung		TTL-Messung über 256 Zonen, Mehrfeld, Spot, Integral, Mitten-Betont
Belichtungsprogramme		AE-Programmautomatik, AE-Zeitautomatik, AE-Blendenautomatik, Manuell
Belichtungskorrektur		Foto: - 5,0 EV bis + 5,0 EV in 1/3 Stufen Video: - 2.0 EV bis + 2.0 EV in 1/3 Stufen
Bildstabilisierung		Digitale Bildstabilisierung: Ja (Videomodus) Bildstabilisierung Boost: Ja (Videomodus)
Verschluss		Schlitzverschluss
Verschlusszeit		Mechanisch: (P Modus) 30 Sek. bis 1/4000 Sek., (A Modus) 30 Sek. bis 1/4000 Sek., (S/M Modus) 15 Min. bis 1/4000 Sek., (Bulb) max. 60 Min. Elektronisch: (P Modus) 30 Sek. bis 1/32000 Sek., (A Modus) 30 Sek. bis 1/32000 Sek. (S/M Modus) 15 Min. bis 1/32000 Sek., (Bulb) 1 Sek. fest. Elektr. gesteuerter 1. Verschlussvorhang: (P Modus) 30 Sek. bis 1/4000 Sek., (A Modus) 30 Sek. bis 1/4000 Sek., (S/M Modus) 15 Min. bis 1/4000 Sek., (Bulb) max. 60 Min. Mechanisch + Elektronisch: (P Modus) 30 Sek. bis 1/32000 Sek., (A Modus) 30 Sek. bis 1/32000 Sek., (S/M Modus) 15 Min. bis 1/32000 Sek., (Bulb) max. 60 Min. (Mechanischer Verschluss bis 1/4000 Sek.) Mechanisch + elektr. gesteuerter 1. Verschlussvorhang: (P Modus) 30 Sek. bis 1/14000 Sek., (A Modus) 30 Sek. bis 1/4000 Sek., (S/M Modus) 15 Min. bis 1/4000 Sek., (Bulb) max. 60 Min. (elektr. gesteuerter 1. Verschlussvorhang bis 1/2000 Sek.) Mechanisch + Elektronisch + elektr. gesteuerter 1. Verschlussvorhang: (P Modus) 30 Sek. bis 1/32000 Sek., (A Modus) 30 Sek. bis 1/32000 Sek., (S/M Modus) 15 Min. bis 1/32000 Sek., (Bulb) max. 60 Min. (elektr. gesteuerter 1. Verschlussvorhang bis 1/2000 Sek., mechanischer Verschluss bis 1/4000 Sek.) Video 6.2K: 1/4000 Sek. bis 1/24 Sek. DCI4K/4K: 1/4000 Sek. bis 1/24 Sek. FHD: 1/4000 Sek. bis 1/24 Sek. Abhängig von der Bildrate Blitzsynchronisation Mechanisch: 1/180 Sek. oder länger
Serienaufnahme		CH Elektronischer Verschluss: ca. 30 Bilder / Sek. (1,25x Crop) JPEG: 128 Bilder RAW komprimiert: 78 Bilder RAW verlustfrei komprimiert: 46 Bilder RAW unkomprimiert: 23 Bilder RAW komprimiert + JPEG: 32 Bilder RAW verlustfrei komprimiert + JPEG: 27 Bilder RAW unkomprimiert + JPEG: 21 Bilder

FUJIFILM X-M5

		CH Elektronischer Verschluss: ca. 20 Bilder / Sek. (1,25x Crop) JPEG: 141 Bilder RAW komprimiert: 81 Bilder RAW verlustfrei komprimiert: 47 Bilder RAW unkomprimiert: 24 Bilder RAW komprimiert + JPEG: 46 Bilder RAW verlustfrei komprimiert + JPEG: 38 Bilder RAW unkomprimiert + JPEG: 21 Bilder CH Elektronischer Verschluss: ca. 10 Bilder / Sek. (1,25x Crop) JPEG: 204 Bilder RAW komprimiert: 113 Bilder RAW verlustfrei komprimiert: 57 Bilder RAW unkomprimiert: 25 Bilder RAW komprimiert + JPEG: 66 Bilder RAW verlustfrei komprimiert + JPEG: 54 Bilder RAW unkomprimiert + JPEG: 22 Bilder CH Elektronischer Verschluss: ca. 20 Bilder / Sek. JPEG: 127 Bilder RAW komprimiert: 60 Bilder RAW verlustfrei komprimiert: 34 Bilder RAW unkomprimiert: 23 Bilder RAW komprimiert + JPEG: 34 Bilder RAW verlustfrei komprimiert + JPEG: 26 Bilder RAW unkomprimiert + JPEG: 21 Bilder CH Elektronischer Verschluss: ca. 10 Bilder / Sek. JPEG: 155 Bilder RAW komprimiert: 79 Bilder RAW verlustfrei komprimiert: 41 Bilder RAW unkomprimiert: 24 Bilder RAW komprimiert + JPEG: 48 Bilder RAW verlustfrei komprimiert + JPEG: 39 Bilder RAW unkomprimiert + JPEG: 22 Bilder CH Elektronischer Verschluss: ca. 8 Bilder / Sek. JPEG: 173 Bilder RAW komprimiert: 82 Bilder RAW verlustfrei komprimiert: 41 Bilder RAW unkomprimiert: 25 Bilder RAW komprimiert + JPEG: 52 Bilder RAW verlustfrei komprimiert + JPEG: 37 Bilder RAW unkomprimiert + JPEG: 23 Bilder CH Mechanischer Verschluss: ca. 8 Bilder / Sek. JPEG: 173 Bilder RAW komprimiert: 82 Bilder RAW verlustfrei komprimiert: 38 Bilder RAW unkomprimiert: 25 Bilder RAW komprimiert + JPEG: 52 Bilder RAW verlustfrei komprimiert + JPEG: 34 Bilder RAW unkomprimiert + JPEG: 23 Bilder CL Ca. 5 Bilder / Sek. JPEG: 1000+ Bilder RAW komprimiert: 163 Bilder RAW verlustfrei komprimiert: 48 Bilder RAW unkomprimiert: 27 Bilder CL Ca. 4 Bilder / Sek. JPEG: 1000+ Bilder RAW komprimiert: 1000+ Bilder RAW verlustfrei komprimiert: 65 Bilder RAW unkomprimiert: 28 Bilder CL Ca. 3 Bilder / Sek. JPEG: 1000+ Bilder RAW komprimiert: 1000+ Bilder RAW verlustfrei komprimiert: 152 Bilder RAW unkomprimiert: 38 Bilder Pre-Aufnahme

FUJIFILM X-M5

		Elektronischer Verschluss: Ca. 30 Bilder / Sek. (1,25x Crop) Mit halb durchgedrücktem Auslöser: 30 Bilder Mit voll durchgedrücktem Auslöser: 75 Bilder Pre-Aufnahme Elektronischer Verschluss: Ca. 20 Bilder / Sek. (1,25x Crop) Mit halb durchgedrücktem Auslöser: 20 Bilder Mit voll durchgedrücktem Auslöser: 576 Bilder Pre-Aufnahme Elektronischer Verschluss: Ca. 10 Bilder / Sek. (1,25x Crop) Mit halb durchgedrücktem Auslöser: 10 Bilder Mit voll durchgedrücktem Auslöser: 1000+ Bilder Pre-Aufnahme Elektronischer Verschluss: Ca. 20 Bilder / Sek. Mit halb durchgedrücktem Auslöser: 20 Bilder Mit voll durchgedrücktem Auslöser: 998 Bilder Pre-Aufnahme Elektronischer Verschluss: Ca. 10 Bilder / Sek. Mit halb durchgedrücktem Auslöser: 10 Bilder Mit voll durchgedrücktem Auslöser: 1000+ Bilder Pre-Aufnahme Elektronischer Verschluss: Ca. 8 Bilder / Sek. Mit halb durchgedrücktem Auslöser: 8 Bilder Mit voll durchgedrücktem Auslöser: 1000+ Bilder Die Anzahl der Bilder hängt vom Speichermedium ab.
Auto Bracketing		AE Bracketing: ±3 EV in 1/3 Stufen (2, 3, 5, 7, 9 Bilder) Filmsimulation Bracketing: 3 Filmtypen auswählbar Dynamikumfang Bracketing: DR 100% / 200% / 400% ISO Bracketing: ±1/3EV, ±2/3EV, ±1EV Weißabgleich Bracketing: ±1, ±2, ±3 Fokus Bracketing: (Auto, Manuell)
Mehrfachbelichtung		Ja (max. 9 Bilder) Additiv, Durchschnitt, Hell, Dunkel
Scharfstellung		Einzel AF / Kontinuierlicher AF / MF Intelligenter Hybrid AF (TTL Kontrast AF / TTL Phasen AF) Kontrast AF bei wenig Licht: -4 EV (mit XF50mmF1.0) Phasen AF bei wenig Licht: -7 EV (mit XF50mmF1.0) AF Feldauswahl Einzelpunkt AF: 13x9 / 25x17 (die AF-Felder können in verschiedenen Größen eingestellt werden) Zone: 3x3 / 5x5 / 7x7 aus 117 Feldern eines 13x9 Bereiches Weit/Verfolgung AF: Ja (AF-S: Weit, AF-C: Verfolgung) Alle: Ja Gesicht- / Augenerkennung: Ja Motiverkennung: Tier, Vogel, Auto, Motorrad & Fahrrad, Flugzeug, Zug
Weißabgleich		Automatische Motiverkennung, Custom 1-3, Farbtemperatureinstellung (2500K – 10000K) Voreinstellung: (Sonnig, Schatten, Kunstlicht (Tageslicht), Kunstlicht (warmes Weiß), Kunstlicht (kaltes Weiß), Glühlampenlicht, Unterwasser
Auto Modi		AUTO, Portrait, Portrait Erweiterung, Landschaft, Sport, Nacht, Nacht (Stativ), Feuerwerk, Sonnenuntergang, Schnee, Strand, Unterwasser, Party, Blumen, Text
Filmsimulation		20 Modi (PROVIA/STANDARD, Velvia/VIVID, ASTIA/SOFT, Classic Chrome, PRO Neg Hi, PRO Neg. Std, REALA ACE., Nostalgisches Neg., Schwarzweiß, Schwarzweiß+Gelbfilter, Schwarzweiß+Rotfilter, Schwarzweiß+Grünfilter, SEPIA, ACROS, ACROS+Gelbfilter, ACROS+Rotfilter, ACROS+Grünfilter, ETERNA/Cinema, Classic Neg, ETERNA BLEACH BYPASS) Monochrome Farbe
Selbstauslöser		Foto: ca. 10 Sek. / 2 Sek. Vorlaufzeit Video: ca. 10 Sek. / 5 Sek. / 3 Sek. Vorlaufzeit
Intervall-Auslöser		Ja (Einstellungen: Intervall, Anzahl Aufnahmen, Startzeit, Belichtungsglättung)
Blitz		Aufsteckblitz Synchro:1. Verschlussvorhang, 2. Verschlussvorhang, AUTO FP (HSS) Blitzmodi: TTL (AUTO / STANDARD / SLOW SYNCHRO), MANUELL, MULTI (mit EF-X500), AUS
Blitzschuh		TTL (FUJIFILM)
LCD Monitor		7,6 cm (3 Zoll) 3:2, Touch-LC-Display, ca. 1,04 Mio. Pixel, schwenkbar
Videoaufzeichnung		Komprimierung: Long-GOP 6.2K (6240x4160), 3:2 Bildrate: 29.97p / 25p / 24p / 23.98p 200Mbps / 100Mbps / 50Mbps /25Mbps / 8Mbps DCI4K (4096x2160), 17:9 Bildrate: 59,94p / 50p / 29,97p / 25p / 24p / 23,98

FUJIFILM X-M5

		200Mbps / 100Mbps / 50Mbps /25Mbps / 8Mbps 4K (3840x2160), 16:9 Bildrate: 59,94p / 50p / 29,97p / 25p / 24p / 23,98 200Mbps / 100Mbps / 50Mbps /25Mbps / 8Mbps 4K LP (3840x2160), 16:9, 1,18 Crop Bildrate: 29,97p / 25p / 24p / 23,98 200Mbps / 100Mbps / 50Mbps /25Mbps / 8Mbps Full HD (2048x1080), 17:9 Bildrate: 59.94p / 50p / 29,97p / 25p / 24p / 23,98p 200Mbps / 100Mbps / 50Mbps /25Mbps / 8Mbps Full HD (1920x1080), 16:9 Bildrate: 59.94p / 50p / 29,97p / 25p / 24p / 23,98p 200Mbps / 100Mbps / 50Mbps /25Mbps / 8Mbps Full HD LP (2048x1080), 17:9, 1,29x Crop Bildrate: 59.94p / 50p 200Mbps / 100Mbps / 50Mbps /25Mbps / 8Mbps Full HD LP (1920x1080), 16:9, 1,29x Crop Bildrate: 59.94p / 50p 200Mbps / 100Mbps / 50Mbps /25Mbps / 8Mbps Full HD (1080x1920), 9:16, Bildrate: 29,97p / 25p / 24p / 23,98p 200Mbps / 100Mbps / 50Mbps /25Mbps / 8Mbps Full HD (2048x1080), 17:9, High Speed Aufnahme Bildrate: 240p / 200p / 120p / 100p 200Mbps Full HD (1920x1080), 16:9, High Speed Aufnahme Bildrate: 240p / 200p / 120p / 100p 200Mbps Für die Aufnahme von Videos ist die Verwendung einer SD UHS-3 Speicherkarte erforderlich.
Klarheit		± 5 Schritte
HDR Modus		Auto, 200%, 400%, 800%, PLUS
Monochrome Farbe		Ja
Körnungseffekt		Stark, Schwach, Aus / Größe: groß, klein
Color Chrome Effekt		Stark, Schwach, Aus
Color Chrome Effekt Blau		Stark, Schwach, Aus
Portrait Erweiterung		Stark, Mittel, Schwach, Aus
Dynamikumfang		Foto AUTO, 100%, 200%, 400% ISO Begrenzung (DR100%: kein Limit, DR200%: ISO 320 oder höher, DR400%: ISO 640 oder höher) Video 100%, 200%, 400% ISO Begrenzung (DR100%: kein Limit, DR200%: ISO 320 oder höher, DR400%: ISO 640 oder höher)
Kreative Filter		Lochkamera / Miniatur / Pop Farbe / High-Key / Low-Key / Dynamische Farben / Weichzeichner / Partielle Farbe (Rot / Orange / Gelb / Grün / Blau / Lila)
Funkübertragung (WiFi)		Standard: IEEE802.11a/b/g/n/ac (Standard Wireless-Protokoll) Verschlüsselung: WPA / WPA2 mixed mode, WPA3 Zugriffsmodus: Infrastructure
Bluetooth		Bluetooth Ver 4.2, Arbeitsfrefquenz: 2402-2480MHz
Anschlüsse		USB Typ-C (10 Gbps) HDMI Micro (Typ D) 3,5mm, Stereo Miniklinkenstecker (Mikrophon)

FUJIFILM X-M5

		3,5mm, Stereo Miniklinkenstecker (Kopfhörer) Blitzschuh
Stromversorgung		Lithium-Ionen Akku NP-W126S (im Lieferumfang)
Abmessungen		111,9 (B) × 66,6 (H) × 38 (T) mm (ohne Zubehör und Aufsätze)
Gewicht		ca. 355g (mit Akku / Speicherkarte) ca. 307g (ohne Zubehör / Akku / Speicherkarte)
Bedienungsumgebung		Temperatur: 0°C bis +40°C Luftfeuchtigkeit: 10% bis 80% (keine Kondensation)
Batterielaufzeit *3		Foto Ca. 440 Aufnahmen (Economy-Modus), ca. 330 Aufnahmen (Normal-Modus) Video (Gesichterkennung Aus) 6,2K: ca. 45 Minuten (29.97p), 4K: ca. 50 Minuten (59,94p) Full HD: ca. 45 Minuten (59.94p), ca. 50 Minuten (120p)
Lieferumfang		Lithium-Ionen Akku NP-W126S, Schultergurt, Gehäusedeckel, Abdeckung Anschluss für Cooling Kit Fan-001

*1: Eine Kompatibilitätsübersicht für Speicherkarten finden Sie auf der offiziellen FUJIFILM Website (http://www.fujifilm-x.com/support/compatibility/cameras/).
*2: Exif 2.3 ist ein Dateiformat für Digitalkameras, welches eine Vielzahl von Aufnahmeinformationen für optimale Druckergebnisse enthält.
*3 Ungefähre Anzahl der Aufnahmen bzw. Dauer der Videoaufnahme bei vollgeladener Batterie gemäß CIPA-Standard.

Änderung der technischen Daten sowie des Lieferumfangs ohne Vorankündigung vorbehalten.