

DC-S1H

DSLM Vollformat-Wechselobjektivkamera

VOLLFORMAT FÜR PROFI-FILMER.



422 10 bit, 6K, 4K bis 60p, Vlog bis 14+ Blenden, Anamorph



24MP Sensor mit Dual ISO und 5-Achsen Gehäusestabilisator



Kipp und frei schwenkbares
Touchscreen-Display



Die S1H ist die weltweit erste Vollformat-Kamera, die Videos mit 6K/24p, 5,9K/30p (16:9) oder 10-Bit 60p 4K/C4K ermöglicht. Ihr neuer Sensor mit Tiefpassfilter nutzt die Dual-Native-ISO-Technologie mit zwei Grundempfindlichkeiten für minimales Rauschen bei hohen Empfindlichkeiten. Der Dynamikbereich mit über 14-EV-Stufen entspricht dem Niveau von Kinokameras. Ihr V-Log ist kompatibel mit dem populären »VariCam«-Cinema-Look. Dank Panasonics Wärmeableitung und einem integrierten Lüfter hat die S1H anderen Kameras eine unbegrenzte Aufnahmezeit in allen Aufnahmemodi voraus. Darüber hinaus sind HDR, 4:2:2 10-Bit und ein anamorpher Modus verfügbar. Der duale Stabilisator kompensiert bis zu 6,5 Stufen längere Verschlusszeiten. Der schwenkbare Touchscreen-Monitor, der OLED-Sucher mit 5,8 MP und das große Schulter-Display sorgen für intuitive Bedienung. Zuletzt sichert das robuste Gehäusedesign den Einsatz unter widrigsten Bedingungen.

Bildqualität – 24MP Sensor mit Tiefpassfilter und Dual native ISO, 96 MP HR-Shot

Videoaufnahme – 6K 24p, 4K 30p 4:2:2 10 Bit & Vlog intern und 60p über HDMI, bis 400 Mbps, 14+ Blenden, HDR, Anamorphe Aufnahmen, Highspeed bis 180 fps/ FHD, Timecode, XLR-Dock (optional)

Stabilisator – 5-Achsen Dual IS mit bis zu 6,5-Zeitstufen längerer Belichtung aus der Hand

Bedienung – Echtbild-OLED Sucher (5,8 MP, 120 B/s, 0,78x), Schulter-LCD, Joystick, frei schwenkbares Touchscreen-Display

Robust – Magnesium, Kälte-/Staub-/Spritzwasserschutz, 2 Karten-Slots (2 x SD), 400k Auslösungen

Fokussierung – 0,08 s AF, Augen/Mensch/Tier-AF, bis -6 EV, 9 B/s AFS, 4K/ 6K-PHOTO 60 B/s / 30 B/s

DC-S1HE-K | 5025232896776 (S1H Body) | UVP 3.999€



LUMIX

TECHNISCHE DATEN

DSLM Wechselobjektivkamera LUMIX DC-S1H

BILDSENSOR

| | |
|---------------------|--|
| Pixel brutto/netto | 25,3 / 24,2 MP, Vollformat-Sensor mit Tiefpassfilter, 96 MP HighRes Aufnahme |
| Gehäusestabilisator | • (5-Achsen), Dual I.S. kompatibel, max. 6,5 Blendenstufen |
| Staubschutz-System | Ultraschall-Vibrationssystem |

AUFZEICHNUNG

| | |
|------------------|---|
| Dateiformat | Foto: JPEG (DCF, Exif 2.31), RAW, HLG Photo (CTA-2072), 4K/ 6K Foto: MP4 Video: MP4 (H.264/265), AVCHD / HLG, Anamorph |
| Seitenverhältnis | 4:3, 3:2, 16:9, 1:1, 64:27, 2:1 |
| Farbraum | sRGB, AdobeRGB |
| Bildgröße Foto | Max. 5.000 x 4.000 Pixel, HighRes: 12.000 x 8.000 Pixel |
| Bildgröße Video | 6K: 5952x3968 24p, max. 200 Mbps / 4K: 3840x2160, 60p/50p/30p/25p/24p, max. 400Mbps / FHD: 1920 x 1080, 60p/50p/30p/25p/24p, max. 200Mbps Highspeed Video: 4K mit 60B/s & FHD mit 180B/s |

AUTOFOKUS

| | |
|---------------------------------|--|
| Typ Autofokus | Sensor-Kontrast-AF mit Hilfslicht / Hybrid-AF mit DFD / 225 AF-Felder / EV -6 - 18 |
| Fokussierarten | AF-S (einmal), AF-C (kontinuierlich), MF (manuell), Augen-/Gesichts-/Mensch-/Tiererkennung |
| Messarten (AF/MF/Fokus Peaking) | • / • / • |

BELICHTUNGSSTEUERUNG

| | |
|----------------------------|--|
| Lichtmesscharakteristik | Intelligente-Mehrfeld / Mittenbetone Integral- / Spotmessung |
| Belichtungsarten | Programmautomatik, Blendenautomatik, Zeitautomatik, manuelle Nachführmessung, Motivprogramme, Motiverkennung |
| ISO | 100-51.200 (max. 50-204.800) |
| Belichtungskorrektur | ± 5 EV in 1 / 3 EV-Stufen (± 3 EV für Videoaufnahmen) |
| Belichtungsspeicher | AFL / AEL-Taste oder leichter Auslösedruck |
| Belichtungsreihenautomatik | 3, 5 oder 7 Bilder, in 1 / 3, 2 / 3 oder 1 EV-Schritt (+Fokusreihe, Blendenreihe) |

WEIßABGLEICH/ FARBEN

| | |
|--------------------|---|
| Einstellungen | Auto (kühl/warm)/Tageslicht/Wolken/Schatten/Glühlampe/Blitz/manueller Abgleich 1,2,3,4/Farbtemperatur 1,2,3,4 |
| Weißabgleichsreihe | 3 Aufnahmen mit Verschiebung auf Blau-Gelb oder Magenta-Gelb-Grün-Achse |
| Kreativmodus | 22, u.a. Miniatur-Effekt, Selektivfarbe |

VERSCHLUSS

| | |
|----------------|--|
| Verschlusszeit | Foto: 1/8.000 – 60 s, Bulb (max. 30 min), elektronischer Verschluss: 1/8.000 s – 60 s, Verschlusslebensdauer ca. 400.000 |
| Fernauslöser | Mit WiFi oder Kabel-Fernauslöser (2,5mm) |

SERIENBELICHTUNG

| | |
|----------------------------|---|
| Bildfrequenz | Max. 9 B/s (AFS), 6 B/s (AFC) |
| Zahl Serienbilder | ca. 999 (JPEG), mehr als 60 Bilder (RAW / RAW und JPEG) |
| 4K Foto / 6K Foto | 4K Foto mit 60 B/s / 6K Foto mit 30 B/s |
| Post Focus/ Focus Stacking | • / • |

BLITZ

| | |
|----------------------------|--|
| Blitz | Externer TTL-Blitz (optional erhältlich) |
| Blitz-Modi | 7 |
| X-Synchronzeiten | Bis 1/320 s |
| Blitz-Belichtungskorrektur | ± 3 LW in 1 / 3 LW-Schritte |
| Blitzschuh | • |

BEDIENUNG

| | |
|--|--|
| Monitor | LCD-Touchscreen, 8 cm (3,2"), 3:2 Format, 2,3 MP, kippbar und frei schwenkbar, 100% Bildfeld |
| Sucher | OLED, 5,8 MP, 0,78x KB (3 Größen wählbar), max. 120 B/s, 0,005 s lag, Bildfeld 100%, Augensensor |
| Wifi/ Bluetooth | • (2,4 & 5 Ghz) / • (BLE Bluetooth Low Energy 4.2) |
| Staub-/Kälte-/Spritzwasserschutz / Magnesiumgehäuse | • / • |
| Menüsprachen | 16, u.a.: Deutsch, Englisch, Spanisch, Türkisch |
| Speichermedien | Doppelter Kartenslot (2x SD UHS-II kompatibel) |
| PC/Drucker | USB Type C; USB 3.1 (Super Speed) |
| TV/Video digital | HDMI Typ A; Video: Auto / 4K / 1080p / 1080i / 720p / 480p, Audio: Stereo |
| Externer Batteriegriff/ Blitz-Synchro | • (DMW-BGS1) / • (auch Timecode) |
| Einge. Mikrofon/ einge. Lautsprecher/ Mikrofon-eingang/ Kopfhörerausgang | • / • / • (3,5mm) / • (3,5mm) |

STROMVERSORGUNG/ ABMESSUNG

| | |
|-------------------|---|
| Akku / Kapazität | Li-Ion Akku 7,4V, 3050mAh / ca. 1.100 Aufnahmen im LVF Power Save Modus |
| Abmessung Gehäuse | 15,1 x 11,4 x 11,0 cm |
| Gewicht | 1164 g (Gehäuse mit Akku und SD-Karte) |

STANDARD-ZUBEHÖR

| | |
|--------------------------|---|
| Software | PHOTOfunSTUDIO, Tether & SilkyPix als free download |
| Serienmäßig mitgeliefert | Akku, Ladegerät, USB-Kabel x2, Blitzschuh-/Synchro-Abdeckung, Schultergurt, Gehäusedeckel, Augenmuschel |

Kontakt:

Panasonic Deutschland
eine Division der Panasonic Marketing Europe GmbH
Winsbergring 15 | 22525 Hamburg | Service-Hotline: 040-55 55 88 55*
www.panasonic.de

Panasonic Marketing Europe GmbH
Niederlassung Österreich
Mooslackengasse 17 | 1190 Wien | Service-Hotline: 01-2 67 60 67*
www.panasonic.at

Panasonic Switzerland
eine Division der Panasonic Marketing Europe GmbH
Grundstrasse 12 | CH-6343 Rotkreuz | Service-Hotline: 041 211 23 60**
www.panasonic.ch

* Zum regulären Festnetzstarif Ihres Telefonanbieters. (Preise aus dem Mobilfunknetz können abweichen.) Erreichbarkeit: Montag – Freitag 08:00 – 20:00 Uhr, Samstag 12:00 – 17:00 Uhr. / ** Zum Lokaltarif

Technische Änderungen vorbehalten. Gewicht und Abmessungen sind ungefähre Angaben. Stand: 08 / 2019