Bedienungsanleitung

Profoto Pro-D3

Weitere Sprachen verfügbar unter:
Pour les autres langues, veuillez consulter:
www.profoto.com/support

Profoto

Herzlichen Glückwunsch zu Ihrem neuen Profoto-Produkt!

Unabhängig davon, ob Sie sich für ein neues Blitzgerät oder einen neuen Lichtformer entschieden haben – in unseren Produkten steckt mehr als ein halbes Jahrhundert Erfahrung.

Dabei haben wir eines im Laufe der Jahre ganz sicher gelernt – niemals ein Detail, auch nicht das kleinste, außer Acht zu lassen. Nur Produkte, von denen wir vollständig überzeugt sind, dürfen unseren Namen tragen. Vor dem Versand durchlaufen sämtliche Profoto-Produkte ein umfassendes und strenges Prüfprogramm. Sollte ein Produkt die gewünschte Leistung, Qualität oder Sicherheit nicht erbringen oder aufweisen, wird es nicht ausgeliefert.

Daher sind wir davon überzeugt, dass Ihr neues Profoto-Produkt Sie jahrelang begleiten und in Ihrer Weiterentwicklung als Fotograf unterstützen wird. Der Erhalt des Produkts ist jedoch erst der Anfang. Die eigentliche Herausforderung beginnt, wenn Sie das Produkt zur Lichtgestaltung einsetzen. Aus diesem Grund sind wir sehr stolz darauf, Ihnen eine so umfassende Auswahl an Lichtformern bieten zu können. Unsere Produkte entsprechen immer dem neuesten Stand der Technik und ermöglichen Ihnen eine geräteübergreifende Lichtgestaltung auf jede erdenkliche Weise.

Die nahezu unbegrenzten Möglichkeiten erscheinen anfangs vielleicht etwas verwirrend. Wir sind jedoch sicher, dass Sie schon bald optimal von ihnen profitieren.

Laden Sie unbedingt unsere Profoto-App herunter und legen Sie ein MyProfoto-Konto an, um Ihre Profoto-Geräte zu verwalten und sich mit News und Updates zu unseren Produkten auf dem Laufenden zu halten. Außerdem erhalten Sie aufschlussreiche Informationen sowie Tipps und Tricks zur Lichtgestaltung von führenden Fotografen. Durch unsere über 50-jährige Erfahrung in der Lichtgestaltung möchten wir Sie dazu inspirieren, sich immer weiterzuentwickeln.

Wir wünschen Ihnen viel Freude mit Ihrem Profoto-Produkt.

Conny Dufgran, Gründer

Allgemeine Sicherheitshinweise

Sicherheitsvorkehrungen!

WICHTIGE SICHERHEITSHINWEISE UND WARNUNGEN!

Lesen Sie vor Inbetriebnahme des Geräts die Schnellstart- und Sicherheitsanleitung und die Bedienungsanleitung. Alle Benutzer müssen jederzeit Zugriff auf die Schnellstart- und Sicherheitsanleitung haben. Produkte von Profoto sind für die professionelle Nutzung bestimmt! Die Produkte von Profoto sind für den Gebrauch in Innenräumen bestimmt. Verwahren oder verwenden Sie sie nicht an Orten, an denen sie Feuchtigkeit oder starken elektromagnetischen Feldern ausgesetzt sind oder in Bereichen mit entzündlichen Gasen oder Staub! Schützen Sie sie stets vor Tropf- und Spritzwasser. In ihrer Nähe dürfen sich keine mit Flüssigkeit gefüllten Objekte wie z. B. Vasen befinden. Sollten Flüssigkeiten oder Fremdkörper wie Asche, Staub oder Insekten in das Produkt gelangen, trennen Sie das Netzkabel von der Netzsteckdose. Berühren Sie das Gerät nicht. Wenden Sie sich stattdessen an den Profoto-Kundendienst! In feuchten Umgebungen muss das Gerät vor plötzlichen Temperaturschwankungen geschützt werden, um Kondenswasserbildung im Gerät zu verhindern. Schließen Sie keine Lichter anderer Herstellern an, und verwenden Sie auch keine Lichtformer anderer Hersteller. Blitzköpfe sind stets mit den mitgelieferten Schutzgläsern oder Schutzgittern zu verwenden. Schutzgläser sind vor der Verwendung des Geräts auszutauschen, wenn sie sichtbare Beschädigungen (z. B. Brüche oder tiefe Risse) aufweisen, die ihre Funktionsfähigkeit einschränken. Lampen sind auszutauschen, wenn sie beschädigt sind oder sich verformt haben. Beim Einsetzen einer Lampe in die Halterung darf die Birne nicht mit bloßen Händen berührt werden. Verwenden Sie immer Schutzhandschuhe, und warten Sie, bis das Gerät abgekühlt ist, bevor Sie die Lampe austauschen. Tragen Sie jederzeit Schutzhandschuhe und eine Schutzbrille, während Sie Wartungsarbeiten an der Blitzausrüstung vornehmen. Sollte es zu einer Beschädigung am Gehäuse des Produkts kommen, verwenden Sie das Produkt nicht mehr, trennen Sie das Stromkabel von der Steckdose, und wenden Sie sich an den Profoto Kundendienst! Ein Defekt von Kondensatoren, wie sie in solchen Produkten zum Einsatz kommen, kann leider nicht immer ausgeschlossen werden. In diesem Fall können sich beißender Geruch und Rauch entwickeln. Vermeiden Sie den Kontakt mit Ihrem Gesicht. Sollten die Emissionen in die Augen oder den Mund gelangen, spülen Sie mit Wasser. Die Emissionen sind nicht giftig. Wenn auslaufende Elektrolytflüssigkeit auf die Haut gelangt, waschen Sie sie mit Wasser und Seife ab. Nehmen Sie die Elektrolytflüssigkeit nicht ein. Halten Sie Generatoren und Lichter immer an den Griffen und auf keinen Fall an den Steckern oder Kabeln. Ein Produkt, das in kalter oder heißer Umgebung, wie z. B. einem Auto, gelagert wurde, nicht bedienen oder an eine Stromquelle anschließen. Das Produkt muss zuerst die vorgesehene Betriebstemperatur erreicht haben. Das Gerät nicht über 2 Meter befestigen oder bedienen. Bei Verwendung eines Stativs muss das Gerät sicher befestigt sein. Entfernen Sie vor der Inbetriebnahme des Lampenkopfes die Transportabdeckung! Installieren Sie das Produkt auf keinen Fall an zu engen Stellen. Lassen Sie zur Luftzirkulation immer ausreichend Platz um das Produkt, und decken Sie Lüftungsöffnungen nicht ab! Achten Sie darauf, dass beim Einsetzen von Filtern, lichtstreuenden Materialien usw. diese nicht auf die Ein- und Auslassöffnungen der Belüftung oder direkt auf Schutzgläser, Einstelllampe oder Blitzröhre platziert werden und dadurch die Belüftung blockieren! Schützen Sie das Produkt vor übermäßiger Hitze wie direktem Sonnenlicht, Wärmequellen und Feuer. Profoto-Produkte sind ausschließlich für die Aufnahme von Bildern bestimmt, z. B. für Fotos oder Videos. Sie sind nicht für den Einsatz in anderen Anwendungsgebieten vorgesehen. Verwenden Sie zum Reinigen einen weichen Lappen mit einem milden Reinigungsmittel. Verwenden Sie zum Trocknen einen zweiten weichen, trockenen Lappen.

WARNUNG – Gefahr von Stromschlägen – Hochspannung!

Netzbetriebene Geräte müssen immer an eine Netzsteckdose mit Schutzleiteranschluss angeschlossen werden! Versuchen Sie nicht, das Produkt zu reparieren, da beim Öffnen oder Entfernen von mit Schrauben befestigten Abdeckungen die Gefahr eines elektrischen Schlags besteht. Das Gerät darf nur von autorisiertem und qualifiziertem Servicepersonal gewartet, modifiziert oder repariert werden! Warnung – An Anschlüssen, die mit einem Blitzzeichen gekennzeichnet sind, besteht Lebensgefahr. Das Gerät wird mit Hochspannung betrieben. An Blitzen, Generatoren oder Blitzköpfen kann auch im ausgeschalteten Zustand und/oder bei

abgezogenem Netzkabel noch über längere Zeit gefährliche Spannung anliegen. Einstelllampe und Blitzröhre dürfen nicht berührt werden, wenn der Metallschaft des Blitzschirms in das Reflektorloch eingeführt wird. Der Netzstecker oder Gerätestecker wird zum Ausschalten des Geräts verwendet. Das getrennte Gerät ist jederzeit betriebsbereit. Trennen Sie das Stromkabel, und warten Sie mindestens 10 Minuten, bevor Sie versuchen, die Blitzröhre und/oder das Einstelllicht wieder einzusetzen. Trennen Sie das Gerät nach Gebrauch von der Steckdose, indem Sie am Stecker ziehen, nicht am Kabel. Verwenden Sie zur Verlängerung des Stromkabels keine gewöhnlichen Haushaltsverlängerungskabel, denn diese können überhitzen. Wickeln Sie das Kabel einer Kabeltrommel vor dem Gebrauch immer vollständig ab. Geeignetes Zubehör erhalten Sie bei Ihrem Profoto-Händler. Betreiben Sie das Gerät niemals ohne intakte Blitzröhre bzw. Einstelllampe.



Vorsicht – Verbrennungsgefahr – Heiß!

Berühren Sie heiße Bauteile nicht mit bloßen Händen! An Einstelllampen und Blitzröhren können Metallteile, Objektive und Glasabdeckungen angebracht sein, die bei Gebrauch sehr heiß werden! Bei jeder Lampe besteht eine geringfügige Explosionsgefahr mit Ausstoß heißer Partikel! Einstelllampen und Blitzröhren dürfen nicht aus geringer Entfernung auf Personen gerichtet werden.



Warnung – Laute Geräusche

Es besteht die Gefahr plötzlicher lauter Geräusche. Bitte verwenden Sie einen Gehörschutz und/oder beachten Sie einen Mindestsicherheitsabstand von 48 cm zwischen dem Generator und den Benutzern/anderen anwesenden Personen.



Vorsicht

Dieses Produkt emittiert möglicherweise gefährliche optische Strahlung. Blicken Sie nicht längere Zeit in die Lampe, wenn sie in Betrieb ist. Es besteht die Gefahr einer Augenschädigung. Blitzen Sie nicht in Richtung von Personen, die nicht damit rechnen, ein schweres Gerät bedienen oder irgendeine Tätigkeit ausüben, bei der im Falle eines unerwarteten Blitzes die Gefahr von Verletzungen oder Sachschäden besteht. Bitte beachten Sie, dass Blitze auch aus großer Ferne ausgelöst werden können.

NOTICE

Anmerkung zu Funkfrequenzen

Dieses Gerät verwendet Funkfrequenzen und gibt Hochfrequenzenergie ab. Das Gerät muss gemäß den lokalen Bestimmungen betrieben werden. Die von diesem Gerät verwendete Funkfrequenz wird auch von anderen Benutzern benutzt. Störungen sind daher nicht auszuschließen. Die Vorschriften können sich mitunter ändern. Um die Einhaltung der Regeln und Vorschriften zu gewährleisten, achten Sie bitte darauf, immer die neueste Firmware zu verwenden und nach den neuesten Anweisungen vorzugehen. Die Firmware kann mit der Profoto-App aktualisiert werden. Gemäß den regulatorischen Bestimmungen zur HF-Exposition sollte der Endbenutzer unter normalen Bedingungen einen Mindestabstand von 20 cm zum Gerät einhalten.

Inhaltsverzeichnis

Herzlichen Glückwunsch zu Ihrem neuen Profoto-Produkt! 3
Allgemeine Sicherheitshinweise 4
Nomenklatur 9
Erste Schritte 11
- Verbindliche Sicherheitshinweise 11
- Einschalten des Geräts 11
- Produktregistrierung und Firmware-Update 11
- Montage auf Blitzstativen 12
- Anbringen von Profoto-Lichtformern 13

Betrieb – Grundlegende Hinweise 15
- Ein-/Ausschalten 15
- Indikatoren 15
- Einstellen der Blitzleistung 16
- Einstellen des Dauerlichts 16
- Zustände des Pro-D3-Geräts 18

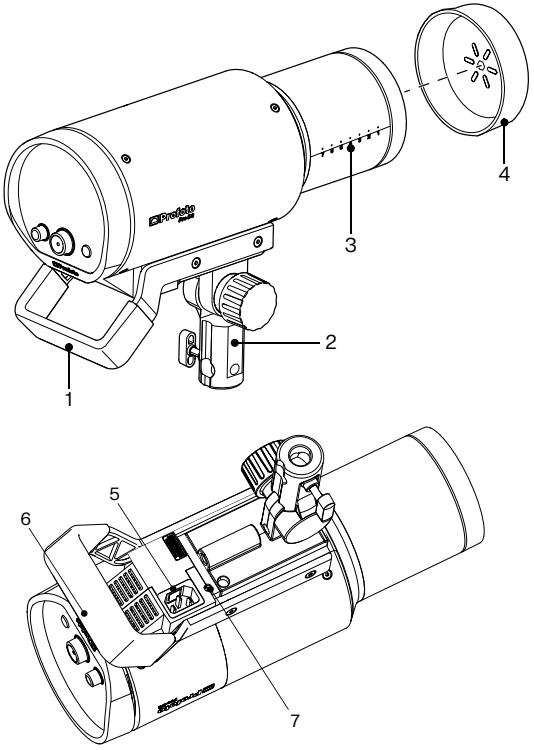
Einstellungen 21
- Air Group 21
- Air-Kanal 21
- Air 22
- Bluetooth 22
- IR Sync 22
- Blitz-Modus 22
- Schnelligkeit 23
- Dauerlicht 24
- Allgemeine Einstellungen 24

Konnektivität 27
- Konnektivität mit Profoto-Fernbedienungen einrichten 27
- Profoto-Apps 28

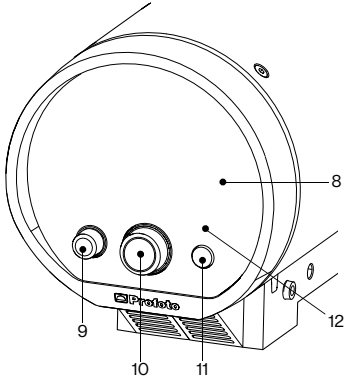
Wartung 29
- Pflegehinweise 29
- Auswechseln von Frontglas/Blitzröhre 29
- Auswechseln des Griffs 31
- Auswechseln des Stativadapters 32

Sonstiges 33
Überhitzungsschutz 33
Seriennummer 33
Technische Daten 34
Garantie 37
Namensnennungen 37

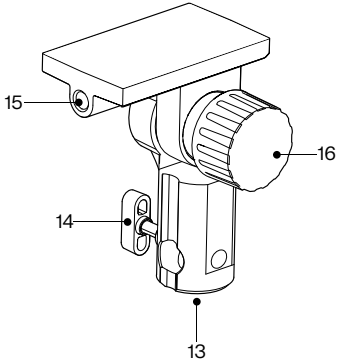
Nomenklatur



1. Griff
2. Stativadapter
3. Zoomskala
4. Frontglasabdeckung
5. Netzanschluss
6. USB (hinter dem Griff)
7. Sync-Anschluss



8. Display
9. Einstellrad Dauerlicht
10. Haupt-Einstellrad
11. Test- & EIN-/AUS-Taste
12. Stand-by-LED



13. Aufnahme für Stativbolzen
14. Klemmschraube
15. Blitzschirmhalterung
16. Feststellknopf zur Einstellung der Neigung

Erste Schritte

Verbindliche Sicherheitshinweise

Bevor Sie den Pro-D3 verwenden, müssen Sie außer dieser Bedienungsanleitung die Schnellstart- und Sicherheitsanleitung lesen. Sie enthält wesentliche Informationen für den sicheren Betrieb des Produkts sowie wichtige Informationen zu den gesetzlichen Bestimmungen. Die Schnellstart- und Sicherheitsanleitung ist als Druckversion mit dem Pro-D3 in vielen Sprachen verfügbar. Sie steht auch als Download zusammen mit dieser Bedienungsanleitung zur Verfügung.

Einschalten des Geräts

1. Schließen Sie den Stecker des Netzkabels an den Netzanschluss auf der Rückseite des Pro-D3 [5] an.
2. Schließen Sie das Netzkabel an das Stromnetz an.

Das Pro-D3-Gerät startet und das Display leuchtet auf.

Produktregistrierung und Firmware-Update

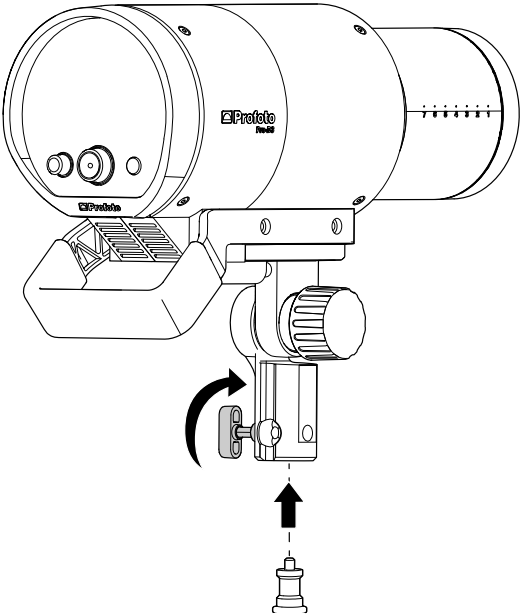
Bevor Sie Ihr Produkt zum ersten Mal verwenden, müssen Sie es registrieren und aktualisieren. Scannen Sie unten den QR-Code oder gehen Sie auf profoto.com/setup, um weitere Anweisungen zu erhalten.



Montage auf Blitzstativen

Bevor Sie den Pro-D3 auf einem Blitzstativ montieren, müssen Sie den Stativadapter befestigen. Wenn der Stativadapter befestigt ist, befolgen Sie die Anweisungen unten.

1. Montieren Sie den Stativadapter am Blitzstativ und sichern Sie ihn mit der Klemmschraube [4].
2. Lösen Sie den Neigungsfeststellknopf [16], um die Neigung einzustellen.
3. Ziehen Sie den Neigungsfeststellknopf [16] an, um die Neigung zu arretieren.



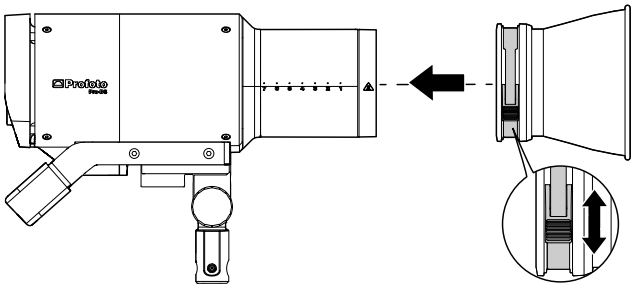
Anbringen von Profoto-Lichtformern

Der integrierte Reflektor des Pro-D3-Geräts erzeugt ein breitflächiges, gleichmäßiges Licht mit hoher Leistung. Zudem ist das Gerät mit mehr als 120 Lichtformern kompatibel, die dazu verwendet werden können, das eigene bereits sehr schöne Licht in nahezu jedes erdenkliche Licht zu verwandeln.

Geräte mit Standard-Reflektorhalterung montieren (Gummimanschette mit Klammer)

Die meisten Reflektoren sind mit dem einzigartigen Klemmmechanismus von Profoto ausgestattet. Hierdurch lassen sie sich leicht montieren und Sie können das Licht gestalten, indem Sie den Reflektor einfach entlang der Zoomskala [3] auf dem Gerät hin und her schieben.

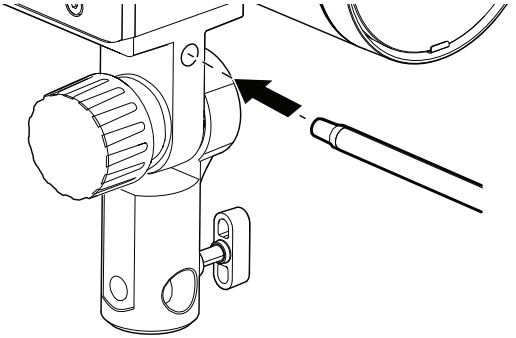
1. Entriegeln Sie die Klammer des Reflektors.
2. Schieben Sie den Reflektor vorne auf den Pro-D3. Verwenden Sie die Zoomskala [3] als Erinnerung dafür, wo der Reflektor positioniert werden soll.
3. Sichern Sie den Reflektor durch Verriegeln der Klammer des Reflektors.



Blitzschirm montieren

Die Blitzschirmhalterung ist in den Stativadapter integriert. Blitzschirme lassen sich durch Schieben des Blitzschirmschafts in die Blitzschirmhalterung [12] leicht anbringen. Der Blitzschirmschaft-Durchmesser muss zwischen 7 mm und 8 mm betragen, um in die Blitzschirmhalterung zu passen.

1. Montieren Sie den Stativadapter auf das Gerät.
2. Schieben Sie den Blitzschirmschaft durch den Punkt, an dem Sie etwas Reibung spüren, in die Blitzschirmhalterung [15].
3. Fahren Sie damit fort, den Blitzschirmschaft in die Blitzschirmhalterung [15] zu schieben, bis der Blitzschirm so positioniert ist, wie Sie es wollen.



Betrieb – Grundlegende Hinweise

Ein-/Ausschalten

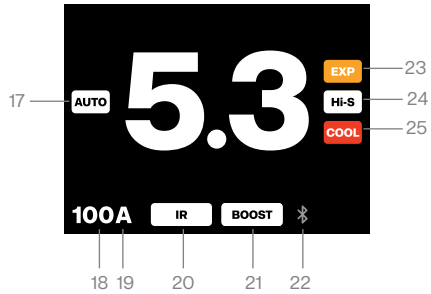
1. Um das Gerät einzuschalten, halten Sie die Test-Taste [11] gedrückt.
2. Um das Gerät auszuschalten, halten Sie die Test-Taste [11] gedrückt.

Wird das Gerät ausgeschaltet, werden die aktuellen Einstellungen gespeichert und gelten, wenn das Gerät wieder eingeschaltet wird.

HINWEIS

Das Gerät schaltet nach einer gewissen Zeit der Inaktivität automatisch in den Ruhezustand. Die Dauer der Inaktivität für den Ruhemodus ist über das Einstellungsmenü wählbar.

Indikatoren



17. Auto (TTL-Blitzaktualisierung)
18. Kanal
19. Gruppe
20. IR Slave
21. Blitz-Modus
22. Bluetooth
23. Belichtungswarnung
24. HSS
25. Überhitzungsschutz

Einstellen der Blitzleistung

Die Blitzleistungseinstellung (Lichtleistung) wird in großen fettgedruckten Zahlen auf dem Display [8] angezeigt. Die Leistungsskala ist eine relative F-Stopp-Skala von 0.1–10. Die Zahl 10 steht für die maximale Lichtleistung.

Verwenden Sie das Haupt-Einstellrad [10], um die Blitzlichtleistung zu ändern:

- Drehen Sie das Haupt-Einstellrad [10], um die Lichtleistung in 1/10 F-Stopp-Steigerungen zu ändern.
- Drücken und drehen Sie das Haupt-Einstellrad [10], um die Lichtleistung in 1 F-Stopp-Steigerungen zu ändern.
- Drücken Sie die Test-Taste [11], um einen Testblitz auszulösen.

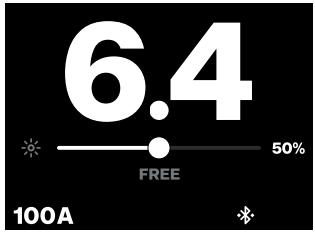
Einstellen des Dauerlichts

Das Dauerlicht kann über das Einstellungsmenü auf FREI (Werkseinstellung) oder auf PROPORTIONAL eingestellt werden.

1. Wenn es auf FREI eingestellt ist, kann die Helligkeit des Dauerlichts separat von der Blitzleistung eingestellt werden.
2. Wenn es auf PROPORTIONAL eingestellt ist, ist die Helligkeit des Dauerlichts immer proportional zur Blitzleistung.

Einstellung des Dauerlichts, wenn es auf FREI eingestellt ist

1. Drücken Sie das Dauerlicht-Einstellrad [9], um das Dauerlicht ein- oder auszuschalten.
2. Wenn das Dauerlicht eingeschaltet ist, wird die Helligkeit auf dem Display durch einen Schieberegler, die Helligkeit in Prozent und die Modellbezeichnung „FREI“ angezeigt.



3. Drehen Sie das Dauerlicht-Einstellrad [9], um die Helligkeit in 1-%-Schritten zu ändern.
4. Drücken und drehen Sie das Dauerlicht-Einstellrad [9], um die Helligkeit in 10-%-Schritten zu ändern.

Einstellung des Dauerlichts, wenn es auf PROPORTIONAL eingestellt ist

1. Drücken Sie das Dauerlicht-Einstellrad [9], um das Dauerlicht ein- oder auszuschalten.
2. Wenn das Dauerlicht eingeschaltet ist, wird die Helligkeit auf dem Display durch einen Schieberegler, die Helligkeit in Prozent und die Modellbezeichnung „PROPORTIONAL“ angezeigt.



3. Drehen Sie das Dauerlicht-Einstellrad [9], um die Helligkeit in 1-%-Schritten zu ändern.
4. Drücken und drehen Sie das Dauerlicht-Einstellrad [9], um die Helligkeit in 10-%-Schritten zu ändern.

HINWEIS

Wenn Sie das Dauerlicht im Modus „Proportional“ ändern, wird die Blitzleistung entsprechend angepasst.

Zustände des Pro-D3-Geräts

Neben dem bisher beschriebenen normalen Betriebszustand kennt das Gerät drei weitere Zustände.

Ruhezustand



Das Gerät schaltet nach einer gewissen Zeit der Inaktivität automatisch in den Ruhezustand. Die Dauer der Inaktivität für den Ruhemodus ist über das Einstellungsmenü wählbar. Wenn das Dauerlicht eingeschaltet ist, wird das Gerät nicht in den Ruhezustand versetzt.

Während des Ruhezustands werden bestimmte Funktionen und die Hintergrundbeleuchtung ausgeschaltet, um Strom zu sparen. Air- und BLE-Verbindungen (Bluetooth Low Energy) bleiben jedoch aktiv. Das Gerät kehrt in den Normalzustand zurück, wenn eine Interaktion manuell, über die App oder über eine Profoto-Fernbedienung vorgenommen wird.

Blitzkopf aus



Das Gerät kann nur in den Zustand „Blitzkopf aus“ übergehen, wenn Sie „Blitzkopf aus“ über die Fernbedienung oder die App auswählen. Im Zustand „Blitzkopf aus“ sind die Blitzfunktion und das Dauerlicht ausgeschaltet.

Das Gerät kehrt in den Normalzustand zurück, wenn „Blitzkopf ein“ über die Fernbedienung oder die App oder durch Drücken einer beliebigen Taste oder Drehen eines beliebigen Knopfs/Rads am Gerät ausgewählt wird. Nach der Rückkehr in den Normalzustand kehrt das Gerät zu denselben Einstellungen für Blitzenergie und Dauerlicht zurück, die es vor der Aktivierung des Status „Blitzkopf aus“ hatte.

Mobile Erfassung



Wenn das Gerät mit der Profoto Camera-App verbunden ist und die Kameraansicht aktiviert ist, wechselt es in den Status „Mobile Erfassung“.

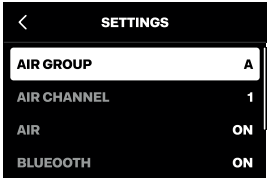
In diesem Zustand ist es nicht möglich, Energie oder Dauerlicht

am Gerät zu steuern. Durch Drücken des Haupt-Einstellrades [10] gelangen Sie in das Einstellungsmenü, und durch Drücken der Testtaste [11] löst die Kamera eine Aufnahme aus. Das Gerät kehrt in den Normalzustand zurück, wenn die Kameraansicht in der Profoto Camera-App deaktiviert wird.

Einstellungen

Alle Pro-D3-Einstellungen sind über das Einstellungsmenü zugänglich und wählbar.

1. Drücken Sie das Haupt-Einstellrad [10], um auf das Einstellungsmenü zuzugreifen.



2. Scrollen Sie durch Drehen das Haupt-Einstellrads [10] durch das Einstellungsmenü.
3. Um eine Einstellung zu ändern, drücken Sie das Haupt-Einstellrad [10]. Für einige Einstellungen erscheint ein Untermenü.
4. Um zum vorherigen Menü zurückzukehren, drücken Sie das Dauerlicht-Einstellrad [9], oder wählen Sie das linke Pfeilsymbol oben im Menü.
5. Um zum Hauptbildschirm zurückzukehren, drücken Sie die Test-Taste [11].

Air Group

Die Einstellung AIR GROUP wird verwendet, um die Gruppe (A–F) für die drahtlose Steuerung über Profoto Air auszuwählen. Die Werkseinstellung ist Gruppe A.

HINWEIS

Die Einstellung AIR GROUP ist nur wählbar, wenn AIR auf EIN gestellt ist.

Air-Kanal

Die Einstellung AIR-KANAL wird verwendet, um den Kanal (1–100) für die drahtlose Auslösung über Profoto Air zu wählen. Die Werkseinstellung ist Kanal 1.

HINWEIS
Die Einstellung AIR-KANAL ist nur wählbar, wenn AIR auf EIN gestellt ist.

Air

Die Einstellung AIR kann auf EIN oder AUS gestellt werden, um die drahtlose Funktionalität Profoto Air zu aktivieren bzw. zu deaktivieren. Wenn Air deaktiviert ist, wird unten links im Display [8] „AIR AUS" angezeigt. Wenn Air aktiviert ist, werden der eingestellte Kanal und die Gruppe, z. B. „1 A", unten links im Display [8] angezeigt. Die Werkseinstellung ist EIN.

Bluetooth

Die Einstellung BLUETOOTH wird verwendet, um die Konnektivität mit der Profoto-App zu verwalten. Siehe auch Abschnitt Profoto-App Konnektivität. Die Werkseinstellung ist EIN:

- EIN: Bluetooth ist aktiviert und das Gerät kann mit der Profoto-App verbunden werden.
- VERBUNDEN: Das Gerät ist mit der Profoto-App verbunden.
- AUS: Bluetooth ist deaktiviert.

HINWEIS
Wenn das Gerät VERBUNDEN ist, kann die Option TRENNEN ausgewählt werden.

IR Sync

Die Einstellung IR Sync kann auf EIN oder AUS gestellt werden, um den Infrarot-Slave-Sensor zu aktivieren oder zu deaktivieren. Die werkseitige Standardeinstellung ist AUS.

HINWEIS
Es wird empfohlen, die Einstellung IR Sync auf AUS zu stellen, wenn andere Auslösungsarten (z. B. AIR) verwendet werden.

Blitz-Modus

Die Einstellung BLITZ-MODUS stellt die Leuchtzeit und die Farbtemperatur auf dem Blitz über den gesamten Leistungsbereich ein. Die drei wählbaren Einstellungen sind ECO, BOOST und FREEZE. Die Werkseinstellung ist ECO:

- ECO: (Modus wird auf dem Display nicht angezeigt)
  Der ECO-Modus ist die für die meisten Anwendungsfälle empfohlene Standardeinstellung. Es optimiert die Konsistenz der Farbtemperatur und maximiert die Lebensdauer des Geräts.
- BOOST: Modus BOOST wird auf dem Display angezeigt
  Der BOOST-Modus ähnelt dem ECO-Blitzmodus, wird aber für eine etwas höhere maximale Lichtleistung verstärkt. Generell wird empfohlen, den BOOST-Modus nur vorübergehend in Anwendungsfällen zu verwenden, in denen die zusätzliche Lichtleistung benötigt wird.
- FREEZE: Modus FREEZE wird auf dem Display angezeigt
  Der FREEZE-Modus ist nützlich, wenn eine extrem kurze Blitzdauer erforderlich ist, um Bilder mit spritzenden Flüssigkeiten oder Pulver ohne Bewegungsunschärfe aufzunehmen. Beachten Sie, dass die Farbtemperatur des Blitzes im FREEZE-Modus im Vergleich zu den Blitzmodi ECO und BOOST viel stärker über den Leistungsbereich variiert.

HINWEIS

Die Blitzmoduseinstellungen gelten nur, wenn der Blitz bei Verschlusszeiten innerhalb des X-Sync-Bereichs der Kamera verwendet wird. Wenn Aufnahmen bei kürzeren Verschlusszeiten mit Sync High-Speed aufgenommen werden, gibt es keinen Unterschied zwischen den drei Einstellungen.

Einen Überblick über die Leuchtzeit und die Farbtemperatur im ECO- gegenüber dem BOOST- oder FREEZE-Modus erhalten Sie im Abschnitt „Technische Daten" der Bedienungsanleitung.

Schnelligkeit

Die Einstellung SCHNELLIGKEIT wird verwendet, um festzulegen, wie schnell das Gerät nach dem Blitzen wieder aufladen soll. Eine reduzierte GESCHWINDIGKEIT senkt den Spitzenstromverbrauch des Geräts und kann aktiviert werden, wenn das Gerät an ein schlechtes Stromversorgungsnetz oder -gerät angeschlossen ist, z. B. an einen Batteriewechselrichter oder einen Benzin-Stromgenerator.

Es gibt drei wählbare GESCHWINDIGKEITSEINSTELLUNGEN; die Werkseinstellung ist MAX:

- MAX: Schnellste Ladegeschwindigkeit.
- 50%: Ladegeschwindigkeit und Spitzenstromverbrauch auf 50 % reduziert.
- 25%: Ladegeschwindigkeit und Spitzenstromverbrauch auf 25 % reduziert.

Dauerlicht

Die Einstellung DAUERLICHT legt fest, wie die Dauerlichtintensität eingestellt wird. Es gibt zwei wählbare Einstellungen; die Werkseinstellung ist PROP:

- PROP: Die Dauerlichtintensität ist immer proportional zur Einstellung der Blitzleistung. Diese Einstellung wird empfohlen, wenn das Dauerlicht als Einstelllicht verwendet wird.
- FREI: Die Dauerlichtintensität kann unabhängig von der Einstellung der Blitzleistung festgelegt werden. Diese Einstellung wird empfohlen, wenn das Dauerlicht als Videolicht verwendet wird.

HINWEIS

Für Anleitungen dazu, wie das Dauerlicht eingestellt wird, wenn entweder PROP oder FREI ausgewählt werden, siehe Abschnitt „Einstellen des Dauerlichts".

Allgemeine Einstellungen

Bereitschaftsanzeige

Die Einstellung BEREITSCHAFTSSIGNAL legt fest, wie das Gerät angibt, dass es nach einem Blitz komplett geladen ist und erneut blitzen kann. Es gibt vier wählbare Einstellungen; die Werkseinstellung ist TON:

- TON: Das Gerät gibt ein Akustiksignal aus, wenn es geladen ist und erneut blitzen kann.
- DIMMEN: Das Dauerlicht schaltet sich nach dem Blitzen aus und schaltet sich ein, wenn das Gerät wieder geladen ist und erneut blitzen kann.
- TON und DIMMEN: Das Gerät zeigt seinen Status sowohl mit

TON-Signalen als auch durch DIMMEN an.

- AUS: Das Gerät gibt kein Signal aus, wenn es zum Blitzen bereit ist.

HINWEIS

Die Anzeige der Test-Taste erlischt immer nach dem Blitzen und beginnt wieder zu leuchten, wenn das Gerät vollständig geladen ist.

Kontrolltöne

Die Einstellung KONTROLLTÖNE kann auf EIN oder AUS gestellt werden, um die taktilen Töne für die Kontrollknöpfe und Tasten zu aktivieren/deaktivieren. Die Werkseinstellung ist EIN.

Warntöne

Die Einstellung WARNTÖNE kann auf EIN oder AUS gesetzt werden, um die Fehlbelichtungswarnung zu aktivieren/deaktivieren. Die Werkseinstellung ist EIN.

HINWEIS

Die Anzeige EXP wird bei einer Fehlbelichtungs-Warnung auf der Menü-Anzeige [8] immer vorübergehend angezeigt, unabhängig von der Einstellung für Warntöne.

Anzeigehelligkeit

Die Einstellung HELLIGKEIT ANZEIGE wird verwendet, um die Helligkeit des Displays einzustellen. Es gibt drei wählbare Einstellungen; die Werkseinstellung ist AUTO:

- AUTO
- MAX
- MEDIUM
- GERING

Automatischer Ruhemodus

Die Einstellung AUTOMATISCHER RUHEMODUS stellt einen Timer für einen Zeitraum der Inaktivität ein, bis das Gerät in den Ruhemodus geht, um Akku zu sparen. Es gibt vier wählbare Einstellungen; die Werkseinstellung ist 30 MIN:

- 5 MIN: Das Gerät geht nach 5 Minuten Inaktivität in den Ruhemodus.
- 30 MIN: Das Gerät geht nach 30 Minuten Inaktivität in den Ruhemodus.
- 1 STUNDE: Das Gerät geht nach 1 Stunde Inaktivität in den Ruhemodus.
- NIEMALS: Das Gerät geht nie in den Ruhemodus.

Auto ein

Die Einstellung AUTO EIN legt fest, wie sich das Gerät verhält, wenn es an das Stromnetz angeschlossen wird; die Werkseinstellung ist EIN:

- EIN: Das Gerät wird vollständig gestartet.
- AUS: Das Gerät startet im Stand-by-Modus.

Display-Ausrichtung

Die Einstellung DISPLAY-AUSRICHTUNG ändert die Art und Weise, wie die Informationen auf dem Gerät angezeigt werden. Es gibt drei wählbare Einstellungen; die Werkseinstellung ist AUTO:

- AUTO. Die Ausrichtung des Displays wird automatisch an die Ausrichtung des Geräts angepasst.
- NORMAL
- UMGEKEHRT

Über das Gerät

Der Abschnitt ÜBER DAS GERÄT zeigt die für das Gerät spezifischen Informationen zu Seriennummer, Hardware und installierter Firmware an.

Regulatory Info

Im Abschnitt „Regulatory Info“ werden Informationen zu den gesetzlichen Bestimmungen angezeigt.

Zurücksetzen auf Werkseinstellung

ZURÜCKSETZEN AUF WERKSEINSTELLUNG setzt alle Einstellungen auf die Werkseinstellung zurück.

Konnektivität

Der Pro-D3 wird mit integrierter Profoto AirX-Konnektivität geliefert. AirX ist nach Air und AirTTL die dritte Generation der drahtlosen Konnektivität von Profoto.

AirX unterstützt Folgendes:

- Air- und AirTTL-Drahtlosfunktionen in Profoto Air- und AirTTL-fähigen Fernbedienungen.
- Spezielle AirX-Funktionen in AirX-fähigen Profoto-Fernbedienungen und Apps.

Konnektivität mit Profoto-Fernbedienungen einrichten

Diese Anweisungen beziehen sich nur auf die grundlegenden Einstellungen des Pro-D3. Detailliertere Informationen finden Sie in der Bedienungsanleitung Ihrer Profoto-Fernbedienung.

1. Stellen Sie im Menü „Einstellungen“ des Pro-D3 die Option „Air“ auf EIN.
2. Wählen Sie im Einstellungsmenü des Pro-D3 den Kanal aus, der auch auf Ihrer Profoto-Fernbedienung eingestellt ist.
3. Weisen Sie im Menü „Einstellungen“ des Pro-D3 eine Gruppe (A–F) zu.

Auto (TTL) mit Profoto-Fernbedienungen

Auto (TTL) erfordert kein zusätzliches Einrichten auf dem Gerät, nachdem die Air-Kanal- und Gruppeneinrichtung erfolgt ist. Wechseln Sie einfach zwischen Auto (TTL) und Manuell (MAN) auf Ihrer Profoto-Fernbedienung, um auszuwählen, ob die Fernbedienung den Blitz automatisch einstellen soll oder ob Sie dies manuell steuern möchten.

Der Pro-D3 behält die von „Auto (TTL)“ eingestellte Blitzleistung bei, wenn Sie die Fernbedienung auf MAN (Manuell) einstellen. Dies macht es einfach, Auto (TTL) als „Belichtungsmesser“ zu verwenden, um einen guten Ausgangspunkt für manuelle Anpassungen zu erhalten.

Wenn Auto (TTL) auf der Fernbedienung aktiviert ist, erscheint vorübergehend die Meldung **AUTO** auf der Anzeige [8].

Wenn eine Auto (TTL)-Gruppeneinstellung auf der Fernbedienung vorgenommen wird, erscheint auf dem Display [8] vorübergehend die Anzeige **AUTO**, einschließlich Versatz.

High-Speed Sync (Hi-S) mit Profoto-Fernbedienungen

High-Speed Sync (Hi-S) erfordert kein zusätzliches Einrichten auf dem Gerät, nachdem die Air-Kanal- und Gruppeneinrichtung erfolgt ist. High-Speed Sync ist auf Ihrer Fernbedienung oder Kamera aktiviert.

Wenn High-Speed Sync über die Fernbedienung aktiviert wird, erscheint auf dem Display [8] vorübergehend die Meldung **Hi-S**.

Profoto-Apps

Profoto-Apps werden fortlaufend mit neuen Funktionen aktualisiert und helfen Ihnen darüber hinaus, Ihren Pro-D3 mit den neuesten Funktions-Updates und Fehlerbehebungen aktuell zu halten.

Die Profoto-Apps bieten u. a. folgende Vorteile:

- Einfache Registrierung und Updates. Nachdem Sie sich als Eigentümer registriert haben, stehen Ihnen die neuesten Pro-D3-Updates immer direkt zur Verfügung.
- Intelligente Fernsteuerung. Steuern Sie den Pro-D3 über den Bildschirm Ihres Smartphones.
- Smartphone-Kamera. Gestalten Sie Ihre Smartphone-Bilder mit einem echten Blitz.

Die Profoto-Apps finden Sie im App Store, bei Google Play und in der Huawei AppGallery. Weitere Informationen zu den Profoto-Apps finden Sie unter profoto.com.

Um die Profoto-App mit dem Pro-D3 zu verbinden, müssen Sie Bluetooth aktivieren (siehe Abschnitt „Bluetooth“). Starten Sie dann die Profoto-App, und befolgen Sie die Anweisungen in der App.

Wartung

Pflegehinweise

Verwenden Sie zum Reinigen einen weichen Lappen mit einem milden Reinigungsmittel. Verwenden Sie zum Trocknen einen zweiten weichen, trockenen Lappen.

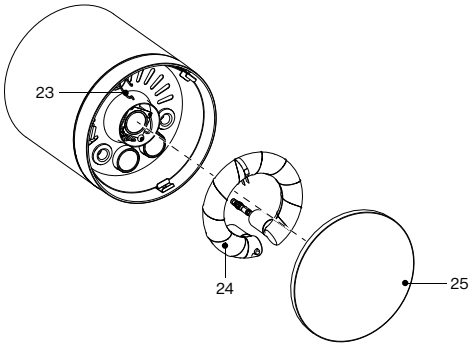
Auswechseln von Frontglas/Blitzröhre

WARNUNG – Gefahr von Stromschlägen – Hochspannung!

Ziehen Sie das Netzkabel ab und warten Sie mindestens 10 Minuten, damit sich die interne Hochspannung entladen kann, bevor Sie das Schutzglas entfernen. Tragen Sie immer Schutzhandschuhe und eine Schutzbrille, wenn Sie die Blitzröhre und/oder das Frontglas auswechseln. Berühren Sie niemals die Blitzröhre und versuchen Sie nicht, sie zu ersetzen, wenn das Glas gesprungen ist.

Entfernen der Blitzröhre:

1. Entfernen Sie die vordere Glasscheibe [25], indem Sie sie vorsichtig drücken und gleichzeitig eine Glasfeder mit einem kleinen Schlitzschraubendreher (oder ähnlichem) gegen den Metallzylinder drücken.
2. Klappen Sie das Blechband auf und klemmen Sie die Blitzröhrenfeder [23] mit einer Zange (oder ähnlichem) ein.
3. Stecken Sie einen Kabelbinder (oder ähnliches) hinter die Blitzröhre [24].
4. Ziehen Sie die Blitzröhre [24] mit Hilfe des Kabelbinders heraus.



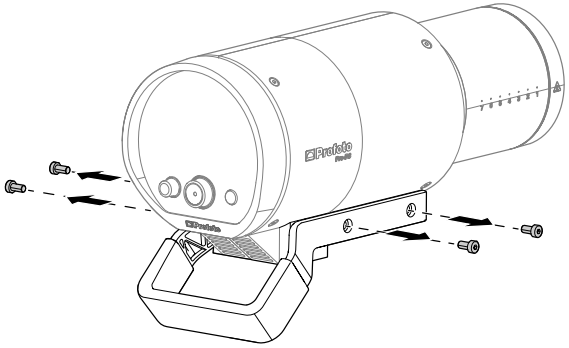
23. Blitzröhrenfeder
24. Blitzröhre
25. Frontglas

Hinzufügen einer Blitzröhre:

1. Stecken Sie die Kontaktstifte der Blitzröhre in die vorstehenden weißen Buchsen. Üben Sie von Hand Druck auf die Glasflächen oberhalb der Blitzröhrenbeine aus, um jedes Risiko einer Beschädigung zu vermeiden. Schieben Sie die Blitzröhre [24] bis zum Anschlag nach unten. Vergewissern Sie sich, dass die Blitzröhrenfeder [23] im Inneren des Bandes verläuft.
2. Klemmen Sie das Band um die Blitzröhrenfeder [23] und falten Sie es zum Glas hin.
3. Legen Sie die Glasscheibe [25] auf zwei Federflächen und drücken Sie sie, bis sie an beiden Stellen eingeklemmt ist. Drücken Sie die dritte Feder mit dem Schraubendreher gegen den Metallzylinder und schieben Sie dann die Glasscheibe [25] nach innen, bis sie zwischen allen Federn liegt.

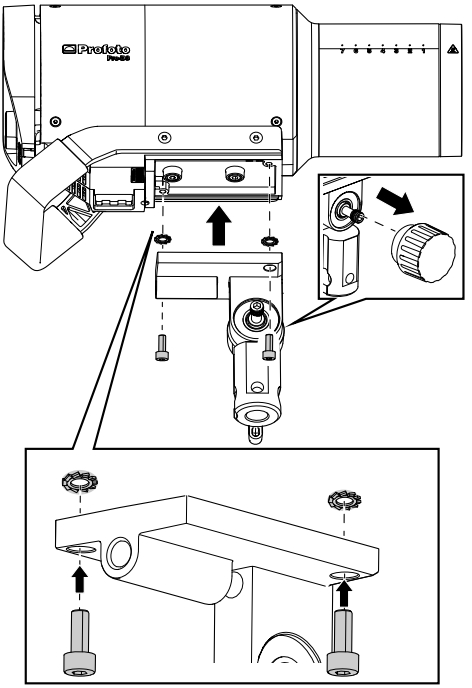
Auswechseln des Griffs

1. Lösen Sie die vier Schrauben, mit denen der Griff befestigt ist, mit einem 3-mm-Inbusschlüssel und nehmen Sie den Griff ab.
2. Befestigen Sie den neuen Griff und schrauben Sie die vier Schrauben mit einem Drehmoment von 2 Nm fest.



Auswechseln des Stativadapters

1. Lösen Sie den Neigungsfeststellknopf [16], um an die Schrauben zu gelangen.
2. Lösen Sie die beiden Schrauben, mit denen der Stativadapter befestigt ist, mit einem 3-mm-Inbusschlüssel. Entfernen Sie den Stativadapter und die gezackten Unterlegscheiben.
3. Befestigen Sie die gezackten Unterlegscheiben und den neuen Stativadapter und schrauben Sie die beiden Schrauben mit einem Drehmoment von 2 Nm an.



Sonstiges

Überhitzungsschutz

Eine Temperatur-Begrenzungsanzeige wird auf dem Hauptbildschirm des Display [8] angezeigt, wenn das Gerät eine Temperaturstufe erreicht hat, die den eingebauten Überhitzungsschutz aktiviert hat. Wenn dies auftritt, wird die Leistung begrenzt, bis die Temperatur wieder ein akzeptables Niveau erreicht hat.

Seriennummer

Die Seriennummer ist auf der Unterseite des Geräts neben dem Netzanschluss [5] aufgedruckt. Sie finden die Seriennummer auch auf dem Display [8] unter EINSTELLUNGEN>ALLGEMEIN>ÜBER DAS GERÄT.

Technische Daten

Modellbezeichnung	Pro-D3
Regulatorisches Modell	PCA1605
Betriebstemperatur	0 °C bis +35 °C
Lagertemperatur	Aufbewahrung in Innenräumen unter normalen Bedingungen
Eingangsleistung	100–240 V~, 50/60 Hz, Klasse I, max. 2000 W, max. 10 A
Betriebsfrequenz und Sendeleistung (Air und Bluetooth Low Energy)	2402–2480 MHz, < 10 dBm EIRP

Weitere technische Daten finden Sie unter Profoto.com.

Pro-D3 1250		Modus Eco		Modus Boost		Modus Freeze	
Leistung (Skala)	Leistung (Ws)	Leuchtzeit		Leuchtzeit		Leuchtzeit	
		t0,5(s)	t0,1(s)	t0,5(s)	t0,1(s)	t0,5(s)	t0,1(s)
10.0	1250	1/1400	1/400	1/1400	1/400	1/1400	1/400
9.0	625	1/1400	1/400	1/1400	1/400	1/1700	1/900
8.0	313	1/1800	1/600	1/1800	1/600	1/3000	1/2400
7.0	156	1/2000	1/900	1/2000	1/900	1/7000	1/4300
6.0	78	1/2200	1/1500	1/2200	1/1500	1/13000	1/6300
5.0	39	1/2400	1/2000	1/2400	1/2000	1/17000	1/8000
4.0	20	1/3500	1/2700	1/3500	1/2700	1/25000	1/9300
3.0	10	1/4200	1/3300	1/4200	1/3300	1/26000	1/9700
2.0	5.0	1/4700	1/3500	1/4700	1/3500	1/43000	1/11800
1.0	2.5	1/5000	1/3600	1/5000	1/3600	1/62000	1/12300
0.1	1.3	1/5000	1/4000	1/5000	1/4000	1/62000	1/12800

Weitere technische Daten finden Sie unter Profoto.com.

Pro-D3 750		Modus Eco		Modus Boost		Modus Freeze	
Leistung (Skala)	Leistung (Ws)	Leuchtzeit		Leuchtzeit		Leuchtzeit	
		t0,5(s)	t0,1(s)	t0,5(s)	t0,1(s)	t0,5(s)	t0,1(s)
10.0	750	1/1900	1/600	1/1900	1/600	1/1900	1/600
9.0	375	1/1900	1/700	1/1900	1/700	1/2700	1/2100
8.0	188	1/2000	1/1100	1/2000	1/1100	1/6500	1/4100
7.0	94	1/2000	1/1600	1/2000	1/1600	1/13000	1/6200
6.0	47	1/2300	1/1900	1/2300	1/1900	1/18000	1/8100
5.0	23	1/2400	1/2000	1/2400	1/2000	1/23000	1/9400
4.0	12	1/2900	1/2400	1/2900	1/2400	1/29000	1/10300
3.0	6.0	1/4600	1/3800	1/4600	1/3800	1/30000	1/11300
2.0	3.0	1/7000	1/4000	1/7000	1/4000	1/57000	1/12700
1.0	1.5	1/7000	1/4200	1/7000	1/4200	1/75000	1/13200
0.1	0.7	1/7000	1/5000	1/7000	1/5000	1/75000	1/15900

Weitere technische Daten finden Sie unter Profoto.com.

Garantie

Alle von oder für Profoto hergestellten Generatoren, Köpfe und Fernbedienungen, die mit der Marke, dem Namen oder dem Logo von Profoto versehen sind, werden einzeln getestet, bevor sie das Unternehmen verlassen. Es gilt eine Garantiefrist von zwei Jahren mit den in den Garantiebedingungen festgelegten Ausnahmen. Wenden Sie sich bei allen technischen Problemen mit dem Produkt an eine autorisierte Profoto-Servicestelle oder besuchen Sie unsere Website unter https:/profoto.com/support/warranty.

Namensnennungen

App Store ist eine Handelsmarke von Apple Inc., registriert in den USA und anderen Ländern und Regionen.

Google Play und das Google Play-Logo sind Handelsmarken von Google LLC.

HUAWEI und AppGallery sind Handelsmarken von Huawei Technologies Co., Ltd, registriert in China und anderen Ländern.

Der Bluetooth-Schriftzug und die Bluetooth-Logos sind registrierte Handelsmarken von Bluetooth SIG, Inc., und jede Verwendung solcher Marken durch Profoto erfolgt in Lizenz.

USB Typ-C und USB-C sind registrierte Handelsmarken von USB Implementers Forum.

Andere Handelsmarken und Handelsnamen sind Eigentum der jeweiligen Inhaber.

Technische Daten und Produktinformationen können ohne vorherige Ankündigung geändert werden.

Februar 2024. PGM0046-0000. Gedruckt in Schweden.

Profoto AB
Box 1264,
172 25 Sundbyberg
Schweden

+46 (0) 8 447 53 00
info@profoto.com
www.profoto.de

Profoto